

Orgelkonsert og historietime

Portrett av komponisten Fridthjov Anderssen 1876-1937

DOLSTAD KIRKE torsdag 12. februar kl 1800



En godt bevart hemmelighet

På en byste i byparken i Bodø står komponisten og musikeren Fridthjov Anderssen. Han tjenestegjorde som musiker i byen gjennom mer enn tretti år. Anderssen kom opprinnelig fra Beiarn. Familien flyttet til Bodø når Fridthjov var ti år. Her kom han til å få uvurderlig betydning for utvikling av musikklivet i byen. Han dirigerte kor og orkester, komponerte musikk og spilte orgel kirken. Særlig fikk han betydning for utviklingen av mannskorsangen og utbredelsen av denne i landsdelen. Han var en beskjeden mann, men hans komposisjoner vitner om en stor kunstner. Han gjorde seg bemerket ved det berømte musikkonservatoriet i Leipzig, Tyskland. Det sies at hans verker fremdeles er å høre i Tyskland. Musikkutdanningen i Norge på denne tiden var bare i sin spede begynnelse. Det var til Leipzig

alle de store norske musikerne reiste for å studere.

Bjørn Andor Drage er til daglig professor ved Nord-Norges Musikkonservatorium i Tromsø. Han har spilt inn alle Anderssens orgelverker på en dobbelt CD. Drage vil spille fra Anderssens rikholdige verkliste. Musikken er skrevet i senromantisk stil og inspirert av Richard Wagners musikalske univers. Velkommen til en velklingende og hyggelig kveldstund i Dolstad kirke.

Når: 12. februar 2015

Hvor: Dolstad kirke, Mosjøen

Tid: 18.00

Inngang kr 100,- Barn under 12 år - gratis.

Billettsalg ved døren.